

Turisme de Barcelona promociona la destinació a través de 15 rutes literàries

- El consorci, juntament amb l'ACT, han participat a la fira de Buenos Aires amb una acció conjunta de promoció literària per conèixer Barcelona i Catalunya a través dels escriptors
- Són 15 rutes de Barcelona, la província i Catalunya per conèixer la destinació turística a través dels escenaris de les grans obres dels escriptors
- El Consorci promourà l'emprenedoria al voltant de les lletres i la cultura literària

Barcelona, 02 de maig de 2019.- Turisme de Barcelona i l'Agència Catalana de Turisme han presentat aquesta setmana a Buenos Aires un nou producte cultural que permet descobrir la destinació Barcelona, comarques i Catalunya, a través de l'obra dels grans escriptors. Son 15 recorreguts a partir d'una selecció dels escenaris de l'obra de grans escriptors com Miguel de Cervantes o d'obres més recents d'autors com Ildefonso Falcones amb *La Catedral del mar* o Ruiz Zafón amb *L'ombra del vent*.

D'aquesta manera, es pretén apropar el valor cultural amb la destinació a través del llegat dels escriptors i de la tradició editorial.

La paquet inclou vuit rutes de la ciutat de Barcelona, quatre de la província i tres de Catalunya. De Barcelona, la selecció de rutes són: La Ruta del Quixot amb el Portal de Mar com escenari central; Garcia Marquez i Vargas Llosa que es van fer universal quan van residir durant un temps a Barcelona; Ruiz Zafón amb *L'Ombra del vent*; l'obra de Vázquez Montalbán amb Pepe Carvalho com a protagonista amb despatx a Nou de la

Rambla (abans Conde del Asalto); *La Catedral del Mar*, d'Ildefonso Falcones, i Brossa amb la ruta dels poemes.

Barcelona no només és la capital editorial en dues llengües (castellà i català), sinó també el major centre de publicació en llengua castellana. El seu patrimoni literari és dels més rics i diversos i, en reconeixement a aquesta tradició, des de 2015 forma part de la Xarxa de Ciutats Creatives Unesco en qualitat de Ciutat de la Literatura. El visitant podrà recórrer la ciutat seguint els escenaris d'alguns llibres i autors de referència mundial i així conèixer la importància de la indústria editorial.

Ruta La Barcelona de *L'Ombra del Vent*, de Carlos Ruiz Zafón

Amb una durada de dues hores i mitja, els seguidors de *L'Ombra de Vent*, el llibre de Carlos Ruiz Zafón, podran passejar pels escenaris dels Sempere i Julián Carax, com són la Rambla de Sta. Mònica, la Plaça Reial, el carrer del Call, la Baixada de la Llibreteria i l'esplendorosa Santa Maria del Mar, fins arribar al Passeig de la Bonanova. Un guia professional explica aquest recorregut pels escenaris del llibre, on es pot respirar la màgia de la Barcelona de principis del segle XX.

Ruta *La Catedral del Mar*, d'Ildefonso Falcones

La segona ruta és *La Catedral del Mar*, nom de la coneguda novel·la d'Ildefonso Falcones, que fa un recorregut pels escenaris ambientats en l'època feudal. La ruta comença a la Plaça Nova, on un guia portarà als lectors per la Barcelona del segle XIV, una època en que la ciutat es troba en el seu moment de major prosperitat i els habitants decideixen construir, amb els diners d'uns i l'esforç d'uns altres, el temple marià més conegut: Santa Maria del Mar.

La Rambla amb Hans Christian Andersen i George Orwell

La Rambla, descrita per escriptors locals com Narcís Oller i Jacint Verdaguer, que va viure un temps al Palau Moja, però també per autors com George Orwell. Una ruta que segueix els passos de George Orwell i Simon Weil per la Rambla i els voltants o també de Hans Christian Andersen.

Les nits de Carvalho

Un recorregut pel Raval i el que a principis de segle XX es coneixia com el barri xino a través de la mirada d'escriptors com Federico Garcia Lorca, Paul Morand o Jean Genet i

d'altres escriptors locals, com Terenci Moix o Vazquez Montalbán, a través del detectiu Pepe Carvalho, formen part d'una ruta per un dels barris més inspiradors per artistes i escriptors de la història de Barcelona.

Ruta dels Nobel Garcia Márquez i Vargas Llosa

I encara una altra ruta d'interès en un altre districte de Barcelona: Sarrià-Sant Gervasi. Aquí es pot trobar l'univers del poeta local J. V. Foix, que va qualificar la ciutat com a "Barcelonota" i on hi van viure també Gabriel García Márquez i Mario Vargas Llosa. A Barcelona van triomfar, molt ben assessorats per l'agent literària Carmen Balcells. La ruta en aquest cas passa inevitablement pel Monestir de Pedralbes, la pastisseria Foix i el cementiri de Sarrià.

Ruta El Quixot a Barcelona

Per seguir els passos del Quixot es comença per la catedral de Barcelona, que acull l'escultura del Crist de Lepant, que segons la llegenda va estar present en l'enfrontament de la Santa Lliga contra l'Imperi Otomà el 1571, on va lluitar Cervantes. Una mica més enllà es troba el carreró de Perot lo Lladre, un bandoler famós al qual Cervantes va rebatejar com a "Roc Guinart". La següent parada, després de passar les Rambles, és la Biblioteca de Catalunya, la millor del món sobre llibres del Quixot. A continuació, al Museu Marítim, a les Drassanes Reials, es contempla la galera que va comandar Joan d'Àustria a la batalla de Lepant. A prop, després de passar el Mirador de Colom (al final de la Rambla), en el número 2 del Passeig de Colom, al tercer pis hi va viure Cervantes. Finalment, la ruta passa per la Facultat de Nàutica, on abans s'alçava el Portal del Mar.

Ruta El Diamant de la Mercè Rodoreda

La Ruta dels Miralls de la ciutat recorda la Barcelona de Mercè Rodoreda, autora de *La Plaça del Diamant* i de la "Colometa". Una ruta que intenta desemascarar les falses il·lusions de la vida urbana. Recupera l'arxiu de Joan Maragall, al barri de Sant Gervasi, la casa familiar del poeta de la Oda a Barcelona.

Montjuïc amb Mendoza, Monzó i Casavella

Aquest itinerari recorre dos barris del sud-oest de la ciutat. Al Poble Sec, a la plaça de Santa Madrona, Quim Monzó hi va ambientar "Davant del rei de Suècia" del llibre *El millor dels mons*. I a Montjuïc, Juli Vallmitjana va descriure el món dels gitanos; Francisco Casavella va situar-hi el seu gran personatge, el Watusi, i Eduardo Mendoza va

ambientar la novel·la *La ciutat dels prodigis*, on va radiografiar la seva ciutat natal. De la mà d'Onofre Bouvila, es coneixerà el parc de la Ciutadella, on hi havia la ciutadella militar i avui es troba el Parlament de Catalunya i el Zoo de Barcelona. Els ciutadans que ho desitgin podran desplaçar-se fins a la plaça d'Espanya, per després travessar l'avinguda de la Reina Maria Cristina fins al Palau Nacional, que acull el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Aquesta zona es va construir per a l'Exposició Universal de 1929, i Mendoza, al seu llibre, retrata l'evolució de la urbs entre les exposicions de 1888 i 1929. El punt final és al Castell de Montjuïc.

Comarques de Barcelona

De les **comarques de Barcelona** formen part una ruta metropolitana a partir de l'obra de Joan Brossa mitjançant la qual es descobreixen els ambients, els temes i l'arquitectura on Brossa va inspirar-se en localitzacions com Badalona, Sant Adrià del Besòs i Santa Coloma de Gramenet; la Ruta de Sitges a través de l'obra de Santiago Rusiñol; la ciutat de Vic a partir de la petjada del poeta Mossèn Cinto Verdaguer; Caldes d'Estrac com el bressol de poetes on hi van viure i fer estades Palau i Fabre, Apel·les Mestres i Joan Maragall; la Ruta pel centre històric del Vendrell (Baix Penedès) amb la casa familiar del dramaturg Àngel Guimerà.

Més enllà de Barcelona, la Ruta Josep Pla pel Baix Empordà, que la Fundació de l'escriptor ha dissenyat per conèixer els escenaris *planians*, i la Ruta pel Pirineu, a través de les caminades de Camilo José Cela i Josep Maria Espinàs, acaben de posar les notes a un projecte a cavall de l'experiència i el coneixement que pretén divulgar la riquesa cultural i literària que ofereix la destinació en el seu conjunt.

Punt de llibre

En aquest mateix context de posar en valor el patrimoni literari i cultural de Barcelona, el Consorci ha engegat aquest any una campanya de màrqueting per donar a conèixer el dia de Sant Jordi i la seva activitat en el món editorial i literari. Així, l'il·lustrador gràfic Magoz ha realitzat el disseny de la imatge de Sant Jordi 2019 que dona el tret de sortida a una acció que a més de posar en valor el talent creatiu novell, es vol promoure una festa tradicional a través de joves creatius amb ànim d'enfortir la identitat i singularitat de la nostra cultura.

Amb l'obra de l'il·lustrador s'han fet un **punts de llibre** i uns **cartells col·leccionables** –obra gràfica original- que servirà d'imatge durant tot l'any per explicar el Dia del Llibre i la vinculació de la ciutat amb la literatura i els escriptors. Amb tot aquest material es fa una campanya off i online virals adreçada a públic final i accions de promoció entre els prescriptors. Turisme de Barcelona impulsa així una de les línies estratègiques de promoció i enfortiment de la Cultura a través d'una festivitat de caràcter cultural i de gran projecció de les lletres catalanes al món.

El mercat llatinoamericà és un dels mercats més dinàmics sobretot pel que fa a Argentina i Xile amb una tendència a l'alça i poder adquisitiu creixent. A més, noves companyies aèries han posat el focus en el mercat argentí. Level va començar a volar a Buenos Aires i pel 2018 ha decidit augmentar la capacitat.

L'any passat més de 53 mil turistes xilens van visitar Catalunya, generant uns ingressos de 106,4 milions d'euros i una despesa diària de 204,6 euros. Pel que fa als argentins, l'any passat ens van visitar més de 260.000 turistes que van generar uns ingressos de 416,8 milions d'euros amb una despesa mitjana de 250 euros.

Per a més informació:

Lali Ferrando lferrando@barcelonaturisme.com